



## **Festival du Sahara 2009** **Ouadane, Mauritanie**



En février 2009 aura lieu le premier festival du Sahara à Ouadane, dans l'Adrar Mauritanien.

Il s'adresse à un public local et international, avec une programmation musicale traditionnelle et moderne, et des manifestations culturelles diverses: jeux, course de chameaux, conférence...

Il est organisé par l'association Raid Sahara (loi 1901), en collaboration

et à la demande de la ville de Ouadane.

### **Objectifs :**

**Promouvoir** la culture Mauritanienne (musique traditionnelle et moderne, jeux et traditions) auprès du public international. Mal connue du grand public, la musique Mauritanienne en particulier possède un répertoire varié et riche. Les sonorités des instruments et la puissance des voix lui procurent une profondeur et une chaleur incomparable, sans parler de la poésie des textes...

**Soutenir** l'effort actuel de la Mauritanie en terme de tourisme : suite aux événements de la saison 2007-08, les voyageurs ont perdu la confiance qu'ils avaient envers cette destination. Les tour-opérateurs le savent, les circuits peuvent à présent reprendre, nous souhaitons pouvoir renforcer et encourager l'image de la Mauritanie comme un choix de séjour enrichissant et serein.

**Participer**, avec les agences et les associations, au désenclavement local et à la création d'emploi, directement au cours du festival en lui-même, et indirectement dans la promotion du tourisme solidaire et des associations de développement local.

### **Les moyens :**

**Inviter** à participer à l'événement des artistes Mauritaniens reconnus sur la scène internationale ainsi que des griots moins populaires, dans l'optique d'une vision diversifiée de la musique du pays.

Ajouter à ces derniers des artistes internationaux, tous de culture nomade, dans l'idée que la tradition mauritanienne à elle seule ne suffira pas à attirer les touristes européens, et que l'ouverture musicale et culturelle constitue un apport extra-national dans un cadre constructif d'échanges et d'enrichissement mutuel. Un accent sera mis sur la langue, et la complémentarité artistique franco-arabe en particulier.



**Permettre**, au travers des médias et des acteurs de tourisme, qu'une information positive et réaliste parvienne aux européens. Nous souhaitons vivement la participation des médias locaux et européens à l'événement, tant en amont que pendant son déroulement, afin qu'ils se fassent témoins directs de l'état d'esprit rassurant et porteur d'une telle initiative.

**Elargir** le domaine actuel du tourisme dans la région d'Atar à la composante culturelle et musicale. Il s'agit d'une part de créer ponctuellement une activité économique supplémentaire au sein des agences (accueil, hébergement, transport, ...) et de faire participer la population au travers des diverses activités du festival (concours et course de chameaux, kheïmas, artisanat...).

Il s'agit également de promouvoir les rencontres dans le cadre associatif : les associations locales auront l'occasion de présenter leurs activités, et la population mauritanienne est conviée à participer aux réjouissances. Les échanges sont encouragés dans le cadre des activités ludiques, des débats et des ateliers.

#### **Programme :**

Artistes invités : Malouma (Mauritanie), Désert Rebel (Niger), Bab el Oued Sound (France/Maghreb), DJ mps Pilot (Nederland), Tamekrist (Mali), Mouttou Ould Mattala (Mauritanie), Le groupe traditionnel de Atar et les griots de Chinghetti et de Ouadane (Mauritanie).

Rencontres culturelles : démonstration et pratique des jeux traditionnels mauritaniens ; promenades, parade, concours et course de chameaux ; conférence sur le développement et les enjeux de la rencontre de la modernité avec la tradition ; calligraphie ; conte ; présentation des associations de Ouadane et des actions engagées dans le développement durable ; visite du site (vielle ville, musée, mosquée et bibliothèques).

#### **Déroulement :**

Le festival a lieu sur le site de Ouadane, la grande scène se situe dans l'Oued aux pieds de la vielle ville et les activités culturelles dans l'Oued, les auberges et la ville.

Il dure trois jours pleins et trois soirées.

L'hébergement et l'aérien des participants sont à l'initiative des Tour-opérateurs et agences partenaires en collaboration avec l'association Raid Sahara, pour le festival seul ou dans le cadre de circuits d'une semaine.

#### **Soutien et participation :**

L'agence Ouadane Tours.

L'opération « des jardins pour mieux vivre ».

Le T.O. Sport Afrique.

#### **Budget global nécessaire:**

50 000 euros

